

ВИТАЛИЙ КЛИЧКО

Побывать в гостях у украинского боксера и политика мы мечтали давно. Все-таки необычная трехэтажная квартира в восстановленной мансарде, которой полвека просто не существовало. И вот в мае нам удалось посетить квартиру чемпиона.



На первом этаже услышал — дети дома смотрят кино

► Из прихожей Виталий заводит нас в просторную круглую комнату с очень высоким потолком в виде купола. «Фактически здесь два этажа в высоту. Сверху по кругу сделали галерею с прозрачными полами, она же служит библиотекой. Сейчас мы туда пойдем, покажу, — говорит Виталий. — А здесь в гостиной мы устроили домашний кинотеатр. А то мои походы в кино вместо просмотра фильма обычно заканчиваются раздачей автографов. Всей семьей смотрим кино здесь, благо под нами — наш же спальня этаж, поэтому можно включить звук погромче. Дети даже как-то экспериментировали и делали громкость на полную. Так я, когда на первом этаже зашел в подъезд, услышал — ага, у меня дома смотрят кино». Под огромным телевизором — коллекция DVD. Но Виталий машет рукой: «Вообще, это уже устарело. Вот Владимир приобрел HD-плеер, в который за \$4 можно прямо из интернета закачивать все киновинки. У меня пока такого нет, но я уже оценил его преимущества»... Хотя в доме три спальни, Виталий не припоминает, чтобы у него оставался на ночь брат Владимир: «У него в Киеве свое жилье».

«ШРЕДЕР СМОТРЕЛ И УДИВЛЯЛСЯ»

СТАНИСЛАВ ШКАПА,
АЛЕКСАНДР ЯРЕМЧУК (ФОТО)

— Этот дом 1901 года постройки проектировал архитектор Андрей Краусс, — рассказывает Виталий. — Он строился для долгосрочной сдачи апартаментов, как доходный дом. Во время Второй мировой в здание попала зажигательная бомба, мансарда полностью сгорела. После войны было не до восстановления исторического облика зданий. Строение накрыли плоской крышей, покрасили в зеленый цвет — вид когда-то красивого дома стал не самым привлекательным. Я до 2000 года жил на Харьковском массиве. Вся активность столицы сосредоточена в центре, а дорога сюда занимала достаточно много времени. Стал подыскивать жилье в центре. Один знакомый показал мне старую фотографию этого дома — я его сначала даже не узнал. Мне сказали,

уже были сняты, я не узнал здание — прежнего серо-зеленого цвета фасада уже не было. Оно по-настоящему стало выглядеть старинным и историческим. Реконструкция заняла около года.

— **Обошлась в копейчку?**

— Не дешево, но в строительстве мне помогли мои соперники по рингу того периода — Бирд, Хоффманн, Норрис. Гонорары вкладывались в реконструкцию. В любом случае, если бы я все это делал сейчас, сумма вышла бы в разы больше.

— **Символично, что прямо напротив вашей квартиры располагается здание посольства Германии — страны, которая немало значит для вас.**

— Посольство открывалось в 2001 году — на церемонии присутствовали президент Украины Кучма и канцлер Германии Шредер. Наш дом в стиле ренессанс к тому времени засиял после реконструкции, и Кучма говорит Шредеру: вот, мол, символичное у посольства будет соседство — с Кличко. А Шредер понял перевод так, что нам принадлежит все здание. Окинул взглядом дом с первого по седьмой этаж и ответил: «Мда, неплохие деньги в Германии можно заработать кулаками». Позже мы вспоминали эту историю со Шредером и смеялись.

— **Говорят, ваши будущие соседи сначала были не в восторге от затеянного ремонта?**

— Как во время любой стройки, были неудобства. Дом в лесах, постоянно спящие рабочие, шум. Приходилось лично общаться, убеждать, что это временное явление. Зато сейчас все жильцы могут оценить новые удобства. Да и стоимость квартир в доме теперь возросла... С соседями отношения хорошие, конфликтов никогда не было. В основном мои соседи — это интеллигенция 60-х, 70-х годов, люди искусства, многие работали в оперном театре. С ними всегда приятно общаться.

С чердака вывезли двенадцать грузовиков хлама: кресла, кровати, шкафы

что есть исторические эскизы, план. И если я возьмусь за полную реставрацию дома, то мне разрешат надстроить мансарду. Мне такой вариант понравился, и я взялся за реконструкцию.

— **Дело, наверное, не самое простое?**

— С чердака вывезли двенадцать грузовиков хлама — чего там только не накопилось больше чем за полвека! И старинные парикмахерские кресла, и кровати, и полуразвалившиеся шкафы. Но сундука с драгоценностями, к сожалению, не нашлось (смеется). Внутри восстановили лепнину, установили лифт, которого раньше не было. Сверху восстановили мансарду. Когда я в 2001-м вернулся после очередного поединка, и строительные леса с фасада

Из-под купола вид на купола

► Проход на ту самую галерею под куполом гостиной. Пол стеклянный, становится страшновато. Виталий подшучивает: «Заходите-заходите, посмотрим выдержит ли вас». На самом деле, выдерживает без проблем. Виталий говорит, проверяли вдвоем с Владимиром. Стекло многослойное, каленое. Хотя идешь по нему — дух захватывает. А слово почти шепотом скажешь — разлетается эхом, как из громкоговорителя. По кругу — ниши с книгами, но нам интереснее круглые окошки. Вид из них впечатляет — с одной стороны оперный, с другой — золотые купола Владимирского собора.



400
КВ. М
ОБЩАЯ
ПЛОЩАДЬ
КВАРТИРЫ



Гости ходят, но камин не топят

► За гостиной — зал, который можно назвать столовой, посреди стол с восемью стульями, за которым, по словам Виталия, сидели многие знаменитости спорта, бизнеса, политики. Здесь Виталий частенько принимает гостей. Есть в квартире и камин, но хозяин говорит, что его почти не топят.



Подъезд дома встречает восстановленной лепниной и лифтом — раньше его не было, а комфортную температуру в квартире поддерживает система «умный дом». Здесь Виталий живет с женой Наталией и тремя детьми — Егором (12 лет), Лизой (9) и Максимом (7)

Немецкий «Оскар» и яблоко от Джулиани

► «Знаете, что это?» — спрашивает Виталий, показывая на статуэтку олененка. «Бэмби — говорю, — медиапремия для тех, кто произвел на немецкую публику наибольшее впечатление». «Для немцев она, как «Оскар», круче нет, — продолжает Виталий. — Как-то у меня в гостях был в гостях один немец. Увидел «Бэмби», засмотрелся, спрашивает, а что она тут делает. Говорю, это моя. И вижу, как еще больше вырос в его глазах. Получить «Бэмби» — мечта любого немца. А мы с Владимиром умудрились получить ее дважды». Рядом с «Бэмби» — неприметное, казалось бы, стеклянное яблочко. Оказывается — подарок от Рудольфа Джулиани, экс-мэра Нью-Йорка, города, получившего прозвище «Большое яблоко».



В кабинете — икона и пояс чемпиона мира

► Рабочий кабинет Виталия расположен на самом верхнем этаже. Туда ведет очень крутая лестница. Взбираемся и оказываемся в весьма строгом кабинете. Здесь Виталий работает. Закуток, где компьютер, вообще весьма аскетичный. А на полках и стенах — в основном подарки и сувениры. Икона, огромная боксерская перчатка с автографами участников Конгресса WBC, дружеские шаржи, даже шпага. Вот и пояс чемпиона мира WBC! А пояса Владимира хранятся в офисе в Гамбурге.



Фотогалерея началась с кумира детства

► Позади дивана, на котором мы сидим — стенд с фотографиями. «Сначала тут была голая стена, — рассказывает Виталий. Потом повесили гобелен, но все равно смотрелось пустовато. Решили повесить фотографии. Какая была первой? А вот эта — с легендарным клоуном Олегом Поповым. Это кумир моего детства! Сейчас он живет в Германии, где мы с ним и познакомились». Интересуюсь, что за человек Попов вне манежа цирка. «Человек с очень непростой судьбой, но абсолютно позитивный, компанейский, — отвечает Кличко. — А еще... Я не люблю людей, которые используют ненормативную лексику. Но в устах Попова это звучит настолько смешно!.. После нашего знакомства регулярно поздравляю его с днем рождения. Он удивляется: как ты помнишь? А как я могу не помнить, если день рождения моей мамы в тот же день!».

Наказал уборкой — и подружился

► Пока спускаемся в лифте, Виталий рассказывает: «Видите, здесь стоит камера наблюдения. Я никогда не думал, что в центре города местные детишки могут использовать лифт, скажем так, не по назначению. Ну не видели они, что вверху стоит камера... Поговорил с ними, а потом с их родителями, после чего мальчишкам в качестве исправительных работ пришлось мыть весь подъезд. Зато после этого случая мы стали большими друзьями».



«На кухне дружу с холодильником»

► Кухня у Кличко — самая обычная: встроенная техника, стол, холодильник, электрочайник. На микроволновке баночки с витаминами — спортсмену-политику нужно постоянно быть в тонусе. — С какой техникой на кухне дружите? — интересуюсь. — С холодильником! — смеется Виталий. — Значит, когда жена с детьми в отъезде, кушаете в ресторанах? — Почему же! Дома. Иногда приходит мама и не может удержать-



ся от того, чтобы не приготовить мне завтрак, обед или ужин.

— А вы сами занимаетесь домашними делами?

— Не скажу, что мастерю, или такой уж хозяйственный, но при необходимости лампочку вкрутить или гвоздь вбить могу. А еще в квартире есть система «умный дом». С ее помощью можно выставить температуру воздуха, пола, если вдруг где-то прорвет трубу, она автоматически перекроет воду.

— Кстати, после жары на улице в вашей квартире весьма прохладно...

— Что, замерзли? Кондиционеры выставлены на +21 °С. Это оптимальная температура. А если в жаркий солнечный день кондиционеры не включать, то из-за большого количества окон будет эффект теплицы.